

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	004
Hoja 1	PR	003

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 18 14 36	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 14 36	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Favorita	3.6. Código Barrio	006104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0072SELF	3.12. Localidad	Mártires
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	102
3.15. Nombre UPZ	La Sabana		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	382,6	
Frente (ml)	15,2	Área ocupada (m2)	333,8	
Fondo (ml)	25,2	Área libre (m2)	48,9	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	18 14 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00085192
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	626537000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.150.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES
 Conformar un conjunto arquitectónico con el predio 004. No se permitió el acceso al predio.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble




11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104004003	de 5
Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004	
		Código Nacional				Hoja 2	PR	003	
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX	NO DOCUMENTADO					
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial						
13. OCUPACIÓN ACTUAL									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual									
Observaciones	Ocupación no documentada								
	PROPIETARIO			OCUPANTE					
13.1. Nombre/ Razón social	Guenther Wolfgang Roppel Ariza			No documentado					
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado					
13.3. Número documento	1018436355			No documentado					
13.4. Dirección	No documentado			No documentado					
13.5. Departamento	No documentado			No documentado					
13.6. Municipio	No documentado			No documentado					
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son: frente de 15,20 m y fondo de 25,20 m, logrando una proporción de 1 a 1,67 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 18. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen de dos patios laterales y un patio central posterior, a los cuales se ingresa a través de una circulación central que conecta todos los patios. La fachada consta de dos cuerpos, basamento y cuerpo alto. El basamento enchapado en franjas continuas de piedra muñeca dilatadas cada 30 cm aproximadamente, cuenta con 4 vanos, 1 de acceso y 3 de ventanas pareadas. El cuerpo alto, que corresponde a los pisos 2 y 3, es en ladrillo a la vista, con remate en cornisa denticular de piedra, estructurado por 4 ejes de vanos con marco en piedra, en el segundo piso con puerta ventanas con cornisa denticulada y balcones con repisa de piedra y balaustrada en acero; en el tercer piso con ventanas con repisa sobre canecillos. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con entrepisos en cemento y cubierta en teja ondulada de fibrocemento. Uno de los patios laterales (el compartido con el predio 4) y el patio posterior cuentan con una cubierta en marquesina.</p>				<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX, en el periodo de Transición. Con el predio 006104004004 conforman edificios pareados con simetría tanto en planta, como en fachada. Actualmente mantiene su uso original, correspondiente a dotacional privado, siendo uno de los alojamientos de la comunidad Emberá, pueblo amerindio que habita en Colombia. No se conoce al autor ni constructor y es propiedad de Guenther Wolfgang Roppel Ariza. A principios de siglo XX el lugar donde actualmente se encuentra el inmueble era parte de la Estación Ferroviaria del Norte, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936; luego, a mediados de siglo la estación fue demolida y los predios, urbanizados; esta construcción hace parte de esas nuevas edificaciones que conformarían el barrio La Favorita, y es de las pocas que se conservan hasta hoy. A nivel urbano las afectaciones más drásticas que impactaron en el desarrollo del inmueble fueron la construcción de la calle 19 y de la carrera 14 al finalizar el siglo. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
15. OBSERVACIONES				Fuente: No documentado					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA					
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
				Fecha: 2018					
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		006104004003		de 5	
				Fecha: 2018					


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104004003	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo de Transición. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a que no evidencia transformaciones sutanciales desde su construcción.

Valor estético: El inmueble tiene una lectura integral ya que sus modificaciones no han sido significativas. El desarrollo de su volumetría a través de patios laterales y un patio posterior es una característica de las construcciones de la época, al igual que su sistema constructivo y el uso de materiales como el ladrillo y la piedra. Este inmueble es uno de los más antiguos de la manzana, sus elementos de fachada como sus ventanas con marco de piedra y las cornisas denticuladas, que se conservan, son singulares en el perfil urbano y enriquecen la imagen del sector.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Por localizarse en el barrio La Favorita, que posee una significación cultural que se sustenta a partir de dos miradas; una histórica muy ligada a sus orígenes y otra que está determinada por los usos actuales que se desarrollan en él. El origen del barrio se da hacia inicios de Siglo XX, época en la cual muchos de los comerciantes y migrantes provenientes de otras partes del país, buscaban establecerse en esta ciudad, encontrando en los barrios aledaños a la Estación de la Sabana, el lugar que se adecuaba a su propósito. Así se fue consolidando el barrio, siendo además uno de los primeros de esa época en que la ciudad empezaba a modernizarse. La otra mirada es la actual, el barrio tiene un significado cultural distinto para la comunidad y la ciudad que ve en él, una oferta de servicios dirigida entre otros a los motociclistas al encontrarse talleres, repuestos y accesorios para estos vehículos. Así mismo alberga usos de alto impacto social como es el micro tráfico de estupefacientes y constituye parte de la zona de tolerancia del centro de la ciudad. Hoy este patrimonio lo conforma el 10.64% de los inmuebles identificados.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104004003	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 18A



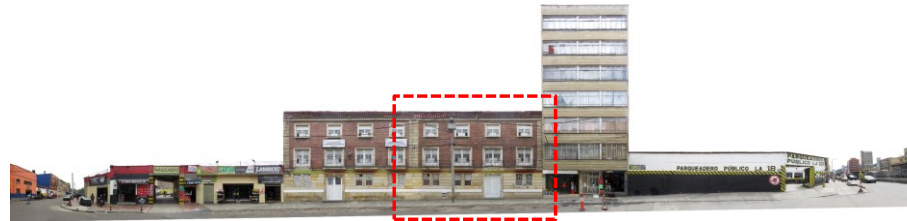
18,2 ORIENTE

CARRERA 14



18,3 SUR

CALLE 18




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 15 BIS


23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104004003	de 5
	Fecha:	2018		